

この PDF は、以下の書籍の「発音編」(pp.1-26) を抜粋したものです。

清水 政明・Nguyễn Thị Phương Lan・Phạm Phi Hải Yến. 2022. 『2021 年度言語研修「ベトナム語」研修テキスト 1 ベトナム語文法』. 府中: 東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所.



発音編

1. 音節の構造・単母音

Nhập gia tùy tục 「入家随俗」(郷に入っては郷に従え)

		頭子音	介母音	母音 声調	末子音
<i>Nhập gia tùy tục</i>	入 家 随 俗	nh		ậ	p
		gi		a	
		t	u	ỳ	
		t		ự	c

a e ê i

a o ô u

a ă ã ân ơ ư

A E Ê I

A O Ô U

A Ă ã ÂN Ơ Ư

1-1. 音節の構造

ベトナム語の基本単位である音節は、以下の5つの要素からなります。ベトナム語では一つの音節が何らかの意味を担う場合が多く、語句や文の意味を考える上でも大切な単位です。

~				声調
NG	U	YÊ	N	
頭子音	介母音	母音	末子音	

母音 すべての音節の核を成す要素で、二重母音と単母音からなり、計 14 種類あります。

声調 すべての音節にあって、音節全体の音調を担う要素です。6 種類あります。

頭子音 音節の始めに出現する子音です。

介母音 頭子音と母音の間に介在する短い母音 [w] です。

末子音 音節の末尾に出現する子音です。

頭子音 介母音 母音 末子音 / 声調

nh *â* *p* *.* *nhập* 「入」

gi *a* *h* *gia* 「家」

t *u* *y* *,* *tuỳ* 「随」

t *u* *c* *.* *tục* 「俗」

1-2. 単母音

母音はすべての音節の核となる要素で、「単母音」と「二重母音」に分けられます。

母音は発音の際の舌の「高低」、「前後」の位置という2つの基準で分類することができます。二重母音については、第6課で学びます。

二重母音

	前舌	中舌	後舌
高舌	iê (ia)	ʊɔ (ʊa)	uô (ua)

単母音

	前舌	中舌	後舌
高舌	i	ʊ	u
	ê	ɔ	ô
中舌		â	
	e		o
低舌		a/ă	

A/a	[a]	日本語の「あ」に近い音ですが、「あ」よりも口の開きが大きいことに注意しましょう。
E/e	[ɛ]	舌の真中に少し力を入れて口の中に大きな空間を作り出すように「え」を発音してみましょう。
Ê/ê	[e]	舌の前方をなるべく上顎に近づけるようにして「え」を発音してみましょう。
I/i	[i]	舌をなるべく上顎に近づけるようにして「い」を発音してみましょう。
O/o	[ɔ]	唇を突き出さず、口の中に大きな空間を作り出すように「お」を発音してみましょう。
Ô/ô	[o]	唇を丸めて前へ突き出すようにして「お」を発音してみましょう。
U/u	[u]	唇を丸めて前へ突き出すようにして「う」を発音してみましょう。
Ă/ă	[ă]	舌や唇の構えは a とほぼ同じですが、発音される時間が a よりも短く、必ず語末子音が後に続きます。
Â/â	[â]	舌をリラックスさせて唇に力を入れず、「あ」を短く発音してみましょう。この母音の後にも必ず語末子音が後続します。
Ō/ō	[ɔ̄]	舌をリラックスさせて唇に力を入れずに「お」を発音してみましょう。
Ū/ū	[ī]	唇を左右に引きつつ「う」を発音してみましょう。

a	a	a	e	e	e
ê	ê	ê	i	i	i
a	a	a	o	o	o
ô	ô	ô	u	u	u
a	a	a	ăn	ăn	ăn
ân	ân	ân	ɔ̄	ɔ̄	ɔ̄
ū	ū	ū			

練習問題 次の単語を発音してみましょう。

ta 我	ca [歌]	ba 3	la 怒鳴る
ve 蟬	xe 車	phe 派	me タマリンド
bê 仔牛	tê 痺れる	mê 夢中になる	chê 嘲る
si 愚かな	bi [悲]	li コップ	mi お前 (方言)
co 縮む	to 大きい	lo 心配する	no 満腹の
tô 鉢	cô 叔母	mô どこ (方言)	nô [奴]
tu 修行する	xu (通貨単位)	chu [周]	hu エーン (泣き声)
ăn 食べる	văn [文]	năm 年	lăm 5 (10 以上)
ân [恩]	tân [新]	tâm [心]	lâm [林]
mơ 夢	cơ [機]	sơ [初]	bơ バター
sur [師]	tư [私]	chư [諸]	hư 故障した

2. 声調

a	à	á	ǎ	ã	ạ
e	è	é	ẻ	ẽ	ẹ
ê	ề	é	ẻ	ẽ	ệ
i	ì	í	ỉ	ĩ	ị
o	ò	ó	ỏ	õ	ọ
ô	ò	ó	ỏ	õ	ộ
u	ù	ú	ủ	ũ	ụ
ơ	ờ	ớ	ở	ỡ	ợ
ư	ừ	ừ	ử	ữ	ự
A	À	Á	Ǻ	Ã	Ạ
E	È	É	Ẻ	Ẽ	Ẹ
Ê	Ề	É	Ẻ	Ẽ	Ệ
I	Ì	Í	Ỉ	Ĩ	Ị
O	Ò	Ó	Ỏ	Õ	Ọ
Ô	Ồ	Ó	Ỏ	Õ	Ộ
U	Ù	Ú	Ủ	Ũ	Ụ
Ơ	Ờ	Ớ	Ở	Ỡ	Ợ
Ư	Ừ	Ừ	Ử	Ữ	Ự

声調

声調はすべての音節にあって、音節全体の声の高さや声質を決める要素です。正書法上、6種類の声調が区別されます。

ベトナム語の声調は声の高さを変化させるだけでなく、喉をつまらせることにより他と区別するもの (thanh ngã, thanh nặng) もあります。

ベトナム語名称	表記	特徴
Thanh ngang (平らな声調)	a	高く平ら
Thanh huyền (懸かる声調)	à	低く少し下降
Thanh sắc (鋭い声調)	á	上昇
Thanh hỏi (尋ねる声調)	ả	低く下降した後少し上昇
Thanh ngã (転ぶ声調)	ã	上昇しつつ途中で喉をきませせる
Thanh nặng (重い声調)	ạ	短く最後に喉をきませせる

ma お化け

mả 墓

mà しかし

mã 「馬」の漢越音

má 頬

mạ 苗

練習問題 以下の単語を発音してみましょう。

ma お化け	ho 咳をする	ta 我	co 筋肉
mi 麦	va ~と	bù 補う	cần 必要な
có ある	bố 父	tứ [四]	cá 魚
tả [写]	hổ 虎	bể 海	sẻ すすめ
sẵn 予め	cỡ サイズ	sẽ ~だろう	vẽ 描く
lọ 瓶	cụ 祖祖父母	sợ 恐れる	tự [自]

3. 頭子音 (1)

ba ma

pha va

ta tha sa xa da gia ra

đã na la

BA MA

PHA VA

TA THA SA XA DA GIA RA

ĐA NA LA

頭子音（1）

		両唇音	唇歯音	歯音	歯茎音	硬口蓋音	軟口蓋音	声門音
閉鎖音	無気	(p-)		t-		ch-, tr-	c-/k-/q-	
	有気			th-				
	有声	b-			d-			
鼻音		m-			n-	nh-	ng-/ngh-	
摩擦音			ph-, v-	s-, x-, d-, gi-, r-*			kh-, g-/gh-	h-
側面音					l-			

頭子音は音節のはじめに現れる子音です。

正書法上、22種類の頭子音が区別されます。

頭子音は、発音する箇所（調音位置）と発音する方法（調音方法）により分類することができます。

図の横軸が調音位置、縦軸が調音方法です。

b [b]

日本語の「ば」行音に近いが、しばしば（たばこを吸うように）息を吸いながら発音されます。

ba 3

m [m]

日本語の「ま」行の音に近いですが、より唇に力を入れて発音されます。

ma お化け

ph [f]

上歯を下唇に軽く触れさせて発音しますが、英語の[f]ほど摩擦が強くないです。

pha 混ぜる

v [v]

上歯を下唇に軽く触れさせて発音しますが、phと同様、英語の[v]ほど摩擦が強くないです。

và ~と

t [t]

日本語の「た」行の音に近いですが、破裂の際に息をもらさず、歯茎に舌の先をできるだけ強く押し付けたのを一気に離して発音します。

ta 我

th [tʰ]

日本語の「た」行の音に近いですが、破裂の際に軽く息を漏らしながら発音します。舌は歯茎に強く押し付けず、軽く触れるだけです。

tha 放す

x [s]

日本語の「さ」行の音に近いです。

xa 遠い

s [s]

x同様、日本語の「さ」行の音に近いです。方言によっては、反り舌音 [ʃ] で発音されます。

sa 落ちる

d [z]

日本語の「ざ」行の音に近いです。

da 皮膚

gi [z]

d 同様、日本語の「ざ」行音に近いです。母音 iê および i が後続する場合、gi の i が省略されて、giê-, gi と表記され [zie], [zi] と発音されます。誤って [ze], [yi] と発音しないように注意することが大切です。

già 老いた

r [z]

d-, gi-と同様 [z] で発音されます。方言によって、巻き舌音 [r] で発音されます。

ra 出る

đ [d]

日本語の「だ」行の音に近いですが、舌をやや後の歯茎の部分に接触させて発音するので、むしろ「ら」行音に近いです。b- と同じく、しばしば息を吸いながら発音されます。

đa バンヤン樹

n [n]

日本語の「な」行の音に近いですが、舌がやや後寄りの歯茎の部分に接触して発音されます。

na 釈迦頭（果物）

l [l]

英語の l- に近いです。英語の l- と同じく日本語の「ら」行の音で発音するのは正しくありません。日本語の「ら」行の音はむしろベトナム語の đ- の音に似ています。

la 怒鳴る

練習問題 以下の単語を発音してみよう。

bố 父	bé 小さい	bà 祖母	bờ 岸
mẹ 母	má 頬	mở 開ける	mù 盲目の
phở フォー	phà フェリー	phố 道	phụ 付属の
ve セミ	về 帰る	vợ 妻	văn 文
từ ~から	tê 痺れる	to 大きい	tổ 巣
thứ 種類	thi 受験する	thế そのような	thờ 祈る
sẽ ~だろう	sợ 恐れる	số [数]	sự [事]
dư 余る	dạ はい	dễ 容易い	dân [民]
giá 値段	gió 風	giờ 時間	giữ 保つ
đi 行く	đủ 十分な	đó それ	đề 置く
là ~である	lẽ 理由	lạ 奇妙な	lo 心配する

4. 頭子音 (2)

cha tra

nha

ca ke qua nga nghe kha ga ghe

ha

CHA TRA

NHA

CA KE QUA NGA NGHE KHA GA GHE

HA

頭子音（2）

		両唇音	唇歯音	歯音	歯茎音	硬口蓋音	軟口蓋音	声門音
閉鎖音	無気	(p-)		t-		ch-, tr-	c-/k-/q-	
	有気			th-				
	有声	b-			d-			
鼻音		m-			n-	nh-	ng-/ngh-	
摩擦音			ph-, v-	s-, x-, d-, gi-, r-*			kh-, g-/gh-	h-
側面音					l-			

ch [tʃ]

日本語の「ちゃ」「ちゅ」「ちよ」の音に近いです。

cha お父さん

tr [tʃ]

ch と同様、日本語の「ちゃ」「ちゅ」「ちよ」に近い音で発音されます。方言により反り舌音 [tʃ̣] で発音されます。

tra 調べる

nh [ɲ]

日本語の「にゃ」「にゅ」「によ」の音に近いです。

nhà 家

c, k, q [k]

日本語の「か」行の音に近いですが、破裂の際に息を出さないように注意しましょう。後続する母音や介母音の有無によって、表記上以下のように書き分けられます。

c-	後舌母音・中舌母音の-a, -o, -ô, -u, -ɔ, -â-, -ă-, -uô-, -uɔ-が後続する場合
k-	前舌母音の-e, -ê, -i, -iê-が後続する場合
q-	介母音が後続する場合、ただし後続母音にかかわらず、介母音は常に-u-で表記されます

ca 歌

ng, ngh [ŋ]

日本語の鼻濁音の「が」行の音に近いです。後続する母音により ngh と表記される場合があります。

ng-	後舌母音・中舌母音-a, -o, -ô, -u, -ɔ, -â-, -ă-, -uô-, -ɯɔ-および介母音が後続する場合
ngh-	前舌母音-e, -ê, -i, -iê-が後続する場合

nghe 聞く

kh [x]

日本語にはない音です。「か」行の音を発音するとき舌が上顎に接触するやわらかい部分（軟口蓋）と舌との間に、少し隙間を空けて空気を押し出すように摩擦させながら発音します。うまくいかないと h の音や c / k の音と間違えられることがあるので注意しましょう。

khá かなり

g, gh [ɣ]

日本語の「が」行の音にやや近いですが、発音する際の舌の位置や摩擦の仕方は kh と同じです。後続する母音により gh と表記される場合があります。

g-	後舌母音・中舌母音-a, -o, -ô, -u, -ɔ, -â-, -ă-, -uô-, -ɯɔ-および介母音が後続する場合
gh-	前舌母音-e, -ê, -i, -iê-が後続する場合*

*よって、ghi は [ɣi]、gi は [zi] となります。

gà 鶏

h [h]

日本語の「は」行の音に近いですが、hu や huɣ は上下の唇を近づけ過ぎないように発音しましょう。近づけ過ぎると phu, phuɣ と間違えられることがあるので注意しましょう。

há (口を) 開ける

練習問題 以下の単語を発音してみよう。

chị 姉	chờ 待つ	chè お茶	chú 叔父	
trà お茶	trễ 遅い	trò 生徒	tre 竹	
cá 魚	có ある	kẻ 人、輩	kể 語る	quá ~過ぎる
ngã 転ぶ	ngõ 小道	nghe 聞く	nghĩ 考える	
khỉ 猿	khô 乾いた	khó 難しい	khăn ハンカチ	
ga 駅	gỗ 木材	ghế 椅子	ghi 記す	
hư 故障した	hè 夏	họ 姓	hú (動物などが) 呼び声を上げる	

5. 末子音

am an ang

áp át ác

anh ênh inh

ách éch ích

ong ông ung

óc óc úc

ai ay

ao au

AM AN ANG

ÁP ÁT ÁC

ANH ÊNH INH

ÁCH ÉCH ÍCH

ONG ÔNG UNG

ÓC ÓC ÚC

AI AY

AO AU

末子音

音節末に現れる子音で、正書法上 12 種類の子音が区別されます。

閉鎖音の末子音を持つ音節の声調は、thanh sắc か thanh nặng のいずれかになります。

調音点と調音法により分類したものが下の表です。

	唇音	歯音	硬口蓋音	軟口蓋音	軟口蓋音
鼻音	-m	-n	-nh	-ng	-ng
閉鎖音	-p	-t	-ch	-c	-c
半母音	-o/-u		-i/-y		

m [m]

母音を発音した後に両唇を閉じて [m] を発音します。閉じた唇は開きません。

tám 8

p [p]

母音を発音した後に両唇を閉じて [p] を発音します。閉じた唇は開きません。

tháp [塔]

n [n]

母音を発音した後に舌尖を上歯の後部と歯茎に接触させて [n] を発音します。閉鎖した部分は開きません。

lan [蘭]

t [t]

母音を発音した後に舌尖を上歯の裏に接触させて [t] を発音します。閉鎖した部分は開放しません。

mát 涼しい

ng [ŋ]

母音を発音した後に舌の後部を上顎（軟口蓋）に接触させて鼻濁音の「が」行音を発音します。閉鎖した部分は開放しません。

sang 渡る

c [k]

母音を発音した後に舌の後部を上顎（軟口蓋）に接触させて [k] を発音します。閉鎖した部分は開

放しません。

vác 担ぐ

ng [ŋm]

母音を発音した後に舌の後部を上顎（軟口蓋）に接触させて鼻濁音の「が」行音を発音すると同時に唇を閉じます。よって頬が膨らむのが特徴です。閉鎖した部分は開放しません。母音 o, ô, u に後続し、母音は必ず短く発音されます。

súng 銃、sống 生きる、sóng 波

c [kp]

母音を発音した後に舌の後部を上顎（軟口蓋）に接触させて [k] を発音すると同時に唇を閉じます。よって上の ng と同様頬がふくらむのが特徴です。閉鎖した部分は開放しません。上の ng と同様母音 o, ô, u に後続し、母音は必ず短く発音されます。

cúc 菊、cốc コップ、cóc ヒキガエル

nh [ɲ]

母音を発音した後に、舌の前部を上顎（硬口蓋）に接触させて「にゃ」「にゅ」「にょ」の音を発音します。閉鎖した箇所は開放しません。母音 a, ê, i に後続し、母音は必ず短く発音されるのが特徴です。

bánh 餅、bệnh 病、bình 瓶

ch [kʰc]

母音を発音した後に、舌を「き」の音を発音する要領で上顎に接触させます。閉鎖した箇所は開放しません。nh と同じく母音 a, ê, i に後続し、母音は必ず短く発音されます。

sách 本、éch カエル、ích 利益

i, y [j]

母音 i を発音するときの舌の位置で調音される半母音です。以下の条件で、表記上 i と y の 2 通りに書き分けられます。

-i	母音 -a, -o, -ô, -u*, -ơ, -ư, -uô, -uơ に後続する場合
-y	母音 -ă**, -â, に後続する場合

* したがって、ui は母音 [u] と末子音 [j] の結合、uy は介母音 [w] と母音 [i] の結合ということになり、前者は比較的 u の部分が長く、後者は比較的 y の部分が長く発音されます。

** この場合、母音記号が省略されて、ay と表記されます。したがって、ai と ay の差異は母音の長短の差異ということになり、ai は a が長く、ay は a が短く発音されます。

sai 間違った、say 酔った

o, u [w]

上下の唇を接近させて発音する半母音です。以下の条件で、表記上 o と u の 2 通りに書き分けられます。

-o	母音-a, -e に後続する場合
-u	母音 -ă*, -ê, -i, -iê, -â, -u, -u ^o に後続する場合

* この場合、母音記号が省略されて、au と表記されます。したがって、ao と au の差異は母音の長短の差異ということになり、ao は a が長く、au は a が短く発音されます。

sao 星、sau 後ろ

練習問題 以下の単語を発音してみましょう。

cám ぬか	ôm 抱く	im 静かな	kem クリーム	
thấp 低い	đáp 答える	gặp 会う	kip 間に合う	
khen ほめる	ơn 恩	đen 黒	tên 名前	
ít 少ない	tốt 良い	thật 本当の	mệt 疲れた	
tháng 月	răng 歯	nâng 掲げる	đảng 政党	cứng 硬い
bác 叔父・伯母	bắc 北	gác ガック	thức 起きる	mực 墨
đóng 閉める	lòng 心	ông 祖父	cộng 足す	cũng ~も
dùng 使う				
tóc 髪	học 学ぶ	tốc [速]	độc [毒]	cúc 菊
tục [続]				
bánh 餅	cạnh 傍ら	kênh 運河	mệnh [命]	xinh 美しい
định ~するつもりだ				
khách 客	gạch レンガ	éch カエル	chệch 歪んだ	thích 好きな
lịch [暦]				
cãi 喧嘩する	cay 辛い	cây 木	tỏi ニンニク	tôi 私
núi 山	với ~と	gửi 送る		
táo リンゴ	sau 後	câu 文	mèo ネコ	kêu 叫ぶ
chịu 我慢する	lưu 保存する			

6. 介母音·二重母音

oa	oay	oe		
uân	uê	uy	uơ	uya
qua	quê			
OA	OAY	OE		
UÂN	UÊ	UY	UƠ	UYA
QUA	QUÊ			
yên	quyên	kia	khuya	
nuôi	cua			
lươn	mưa			
YÊN	QUYÊN	KIA	KHUYA	
NUÔI	CUA			
LƯƠN	MƯA			

6-1. 介母音

頭子音と母音の間に介在する半母音 [w]。

正書法上、後続する母音や先行する子音により以下のような書き分けの規則があります。

-o-	母音 -a, -ă, -e が後続する場合
-u-	母音 -o, -â, -ê, -i*, -iê- が後続する場合
ク	上記以外の母音の前には現れません
qu-	後続母音の種類に関わらず、頭子音が [k] の場合、qu- と表記

*介母音と結合すると y と書かれます。

xoá 消す hoa 花 khoẻ 元気な doạ 脅す xoáy 渦巻き

tuần 週 thuê 雇う huệ [恵] tuy ~だが huý 棄てる

thời 時 khuya 夜更け

quá ~過ぎる quê 故郷 quý 貴重な quầnズボン

6-2. 二重母音

母音は「単母音」と「二重母音」に分けられ、ここでは「二重母音」について学びます。

IÊ/iê [ie], IA/ia [iɤ]

語末子音・介母音の有無により、表記上以下のように書き分けられます。

語末子音有り	介母音無し	-iê-*
	介母音有り	-(u)yê-
語末子音無し	介母音無し	-ia
	介母音有り	-(u)ya

* 母音で始まる場合は、yê- と表記されます。

yên [安] diêm マッチ riêng 独自の yêu 愛する
 khuyên 助言する quyền 権利 chuyện 話
 kia あそこ phía 方向
 khuya 夜更け

UÔ/uô [uo], UA/ua [uɤ]

語末子音の有無により、表記上以下のように書き分けられます。

語末子音有り	-uô-
語末子音無し	-ua

buồm 帆 khuôn 枠 chuông 鐘 nuôi 養う
 cua カニ vua 王 múa 踊る thua 負ける

ƯƠ/ươ [uɤ], ƯA/ưa [uɤ]

語末子音の有無により、表記上以下のように書き分けられます。

語末子音有り	-ươ-
語末子音無し	-ưa

lươn ウナギ thường いつも gươm 剣 tươi 新鮮な
 mưa 雨 xưa 昔 chữa 直す lửa 火

次の漢詩（孟浩然『春曉』）をベトナム式の発音で読んでみましょう。

春 眠 不 覺 曉
Xuân miên bất giác hiếu

処 処 聞 啼 鳥
Xứ xứ văn đề điếu

夜 来 風 雨 声
Đạ lai phong vũ thanh

花 落 知 多 少
Hoa lạc tri đa thiểu

Giác xuân trời sáng không hay,

Chim kêu ríu rít từng bầy khắp nơi.

Đêm qua mưa gió toi bời,

Biết rằng hoa cũng có rơi ít nhiều.